

...beert te vermijden. Dat bleek
 zijn album *Seismic Shift* (2022)
 samenwerkte met bassist Eric
 Sumner Damion Reid. Een
 keuze want dit drietal werd een
 reid, die haast 'zuigend' alles
 passen. Revis en Reid zijn
 bij, *never change a winning*
 deze keer heeft Escreet er de
 tenorsaxofonist Mark Turner
 et resultaat? Een enerverend
 oerfelende passage te vinden,
 voorbeeld van het kiezen
 tempo. Dat wil zeggen: het
 een stuk net wat sneller (of
 e seconde bij de pinken.

...ngen. De regisseur,
 n, zanger en musicus
 uit de kast getrokken
 rs van te maken. Met
 an bekende gastmusicici
 in kopstem tussen
 punkrock, jazz, folk,
 oul, hiphop en nog
 aatjes. Dat is niet
 mmer als *Happy*
 ybin had net zo
 lbum van die band
 or mist deze calei-
 legelijke signatuur
 gefragmenteerd.
New World deson-
 luisterervaring is

...heel anders.
 met eclectische,
 rist James
 soundscapes
 athan
 lles en neemt
 aties. Zijn
 leur door



Nils Fischer & Timbazo
Otra Idea Más
 Timbazo Productions
 WORLD/JAZZ
 Cd/Digitaal

Meesterpercussionist Nils Fischer is vooral bekend van Nueva Manteca. Dit derde album met Timbazo is een wonderlijke mix van Cubaanse timba, jazz en salsa dura. De conga- en percussieritmiek van Nils Fischer komt op dit briljante album uitstekend tot zijn recht, vormgegeven in repertoire van de Cubaanse componist, arrangeur en dichter wijlen Tony Pérez en Iván 'Melon' Lewis. Aan het album werkte onder meer saxofoonlegende Paquito D'Rivera mee. Het topteam van vocalisten wordt gevormd door Issac Delgado, Alexander Abreu, Alberto Caicedo, Fabian Nodarse 'Huracan', Edwin Pérez, Evelyn Dupuy en Daniel López Montejo. De opnamen zijn gemaakt in Schiedam, Havana, New York en New Jersey. Musici van Nueva Manteca die meewerken aan dit album zijn pianist Marc Bisschoff, saxofonist Ben van den Dungen, trompettist Oscar Cordero en bassist Samuel Ruiz. *Para Siempre Tenerte* en *Llueve Los Domingos* worden fraai gezongen door Issac Delgado. Bijzonder is dat in elk nummer een andere vocalist zingt, zoals Alberto Caicedo in *Pagarás*. De zang van Alexander Abreu in *Sobre La Hierba* is prachtig. Krachtige percussie klinkt in *Arikué*, het meesterwerk van Iván 'Melon' Lewis, opgedragen aan Irakere. In *Mentira Cruel* is de dubbele zang van Daniel López Montejo en Evelyn Dupuy ontroerend.

Rik van Boeckel



Nubya Garcia
Odyssey
 Concord Jazz
 JAZZ
 Cd/Vinyl/Digitaal

Nubya Garcia is een van de toonaangevende van de toonaangevende jazzscene. De saxofoniste productief, toch is *Odyssey* haar tweede album (ze bracht haar eerste album uit in 2017). Ze haalt tegengestelde inspiratie meer uit traditie en modern. *Odyssey* is geen project, maar meer een muzikale ideeën. De armen zijn rijker, genuanceerder, meer diepgang dan op haar eerdere album *Source* (2020). Ook hijs dramatische *Water's*. het openingsnummer van contrabassist E. Pikant detail: Nubya speelt op de viool en speelt met sax koos. Afkomstig van jazz, beperkt Nubya zich nog steeds op de afsluiting van het album. Het allemaal moeiteloos wordt het al van stijlen. Prettig spel een ziel heeft van de sterke pur generatie Londer muziek is experimenteel maar tegelijk so waar veel heden in bewijsdrang